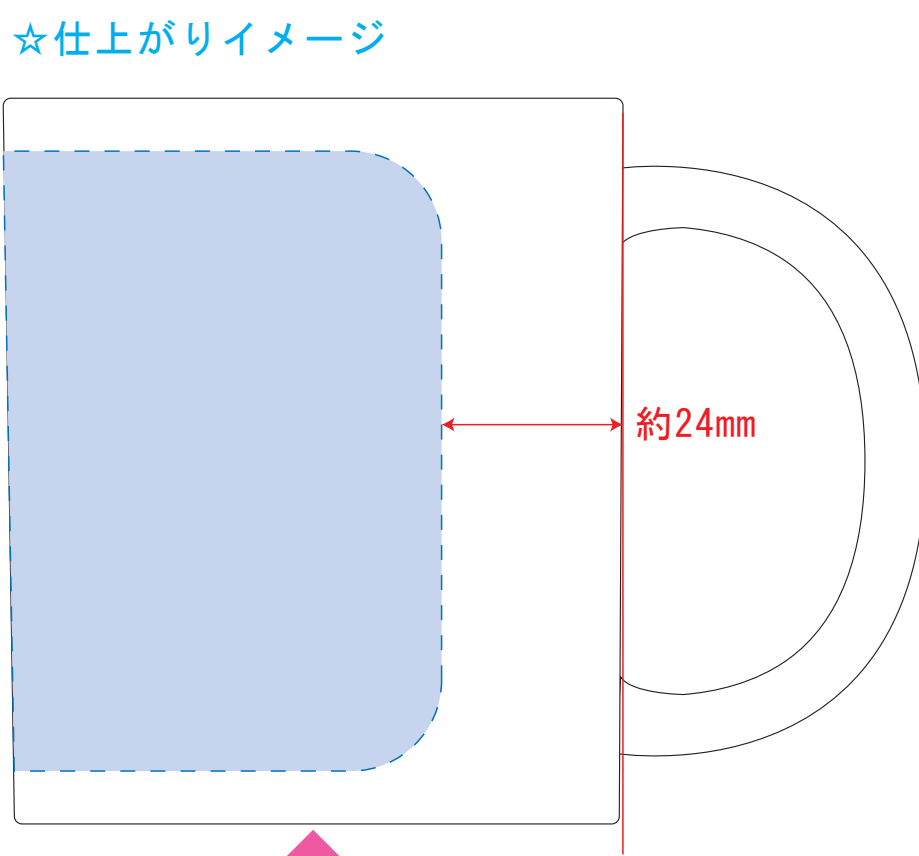
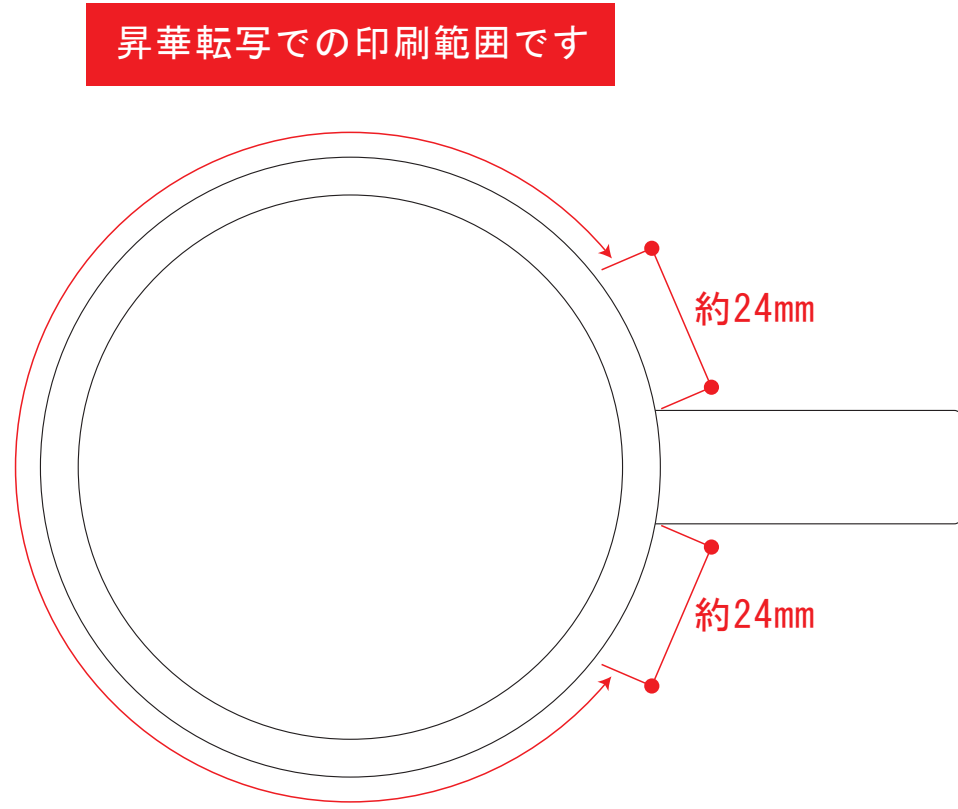


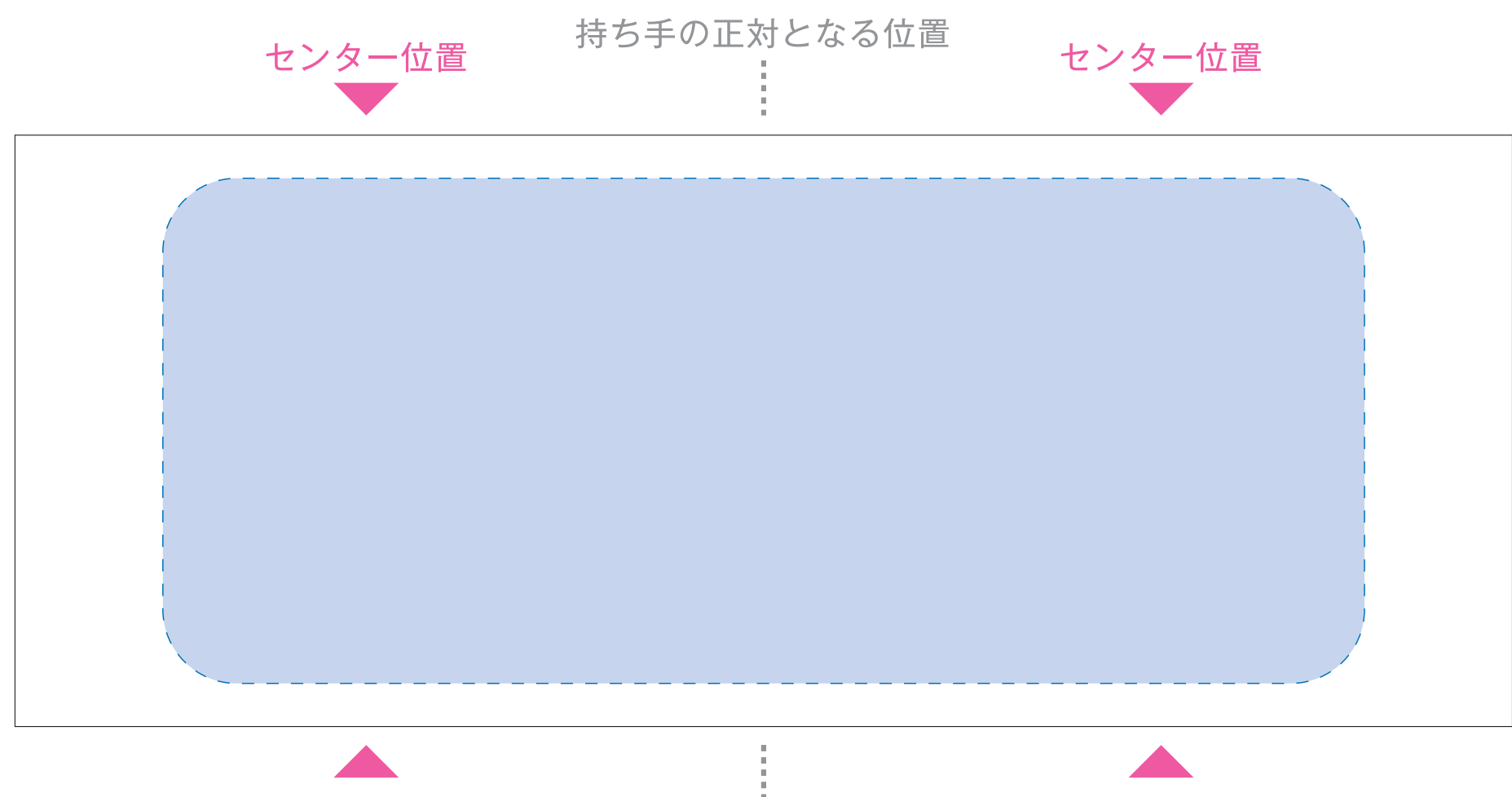
陶器マグストレート_バイカラー

- クライアント:
- 営業担当:
- 制作担当:
- 受注番号:
- 納期: 2023年00月00日
- ロット:
- デザインサイズ: W000mm
- 刷り色: 1C
- 刷り位置: 図参照



昇華転写用

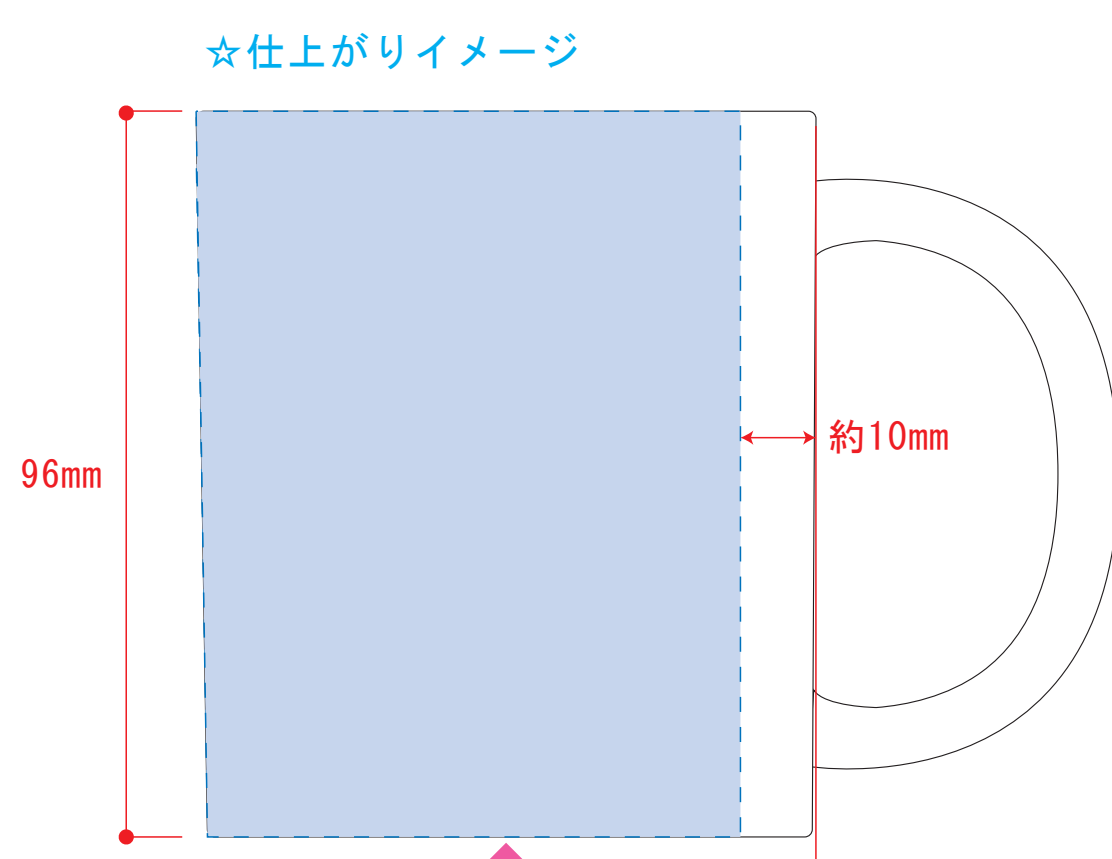
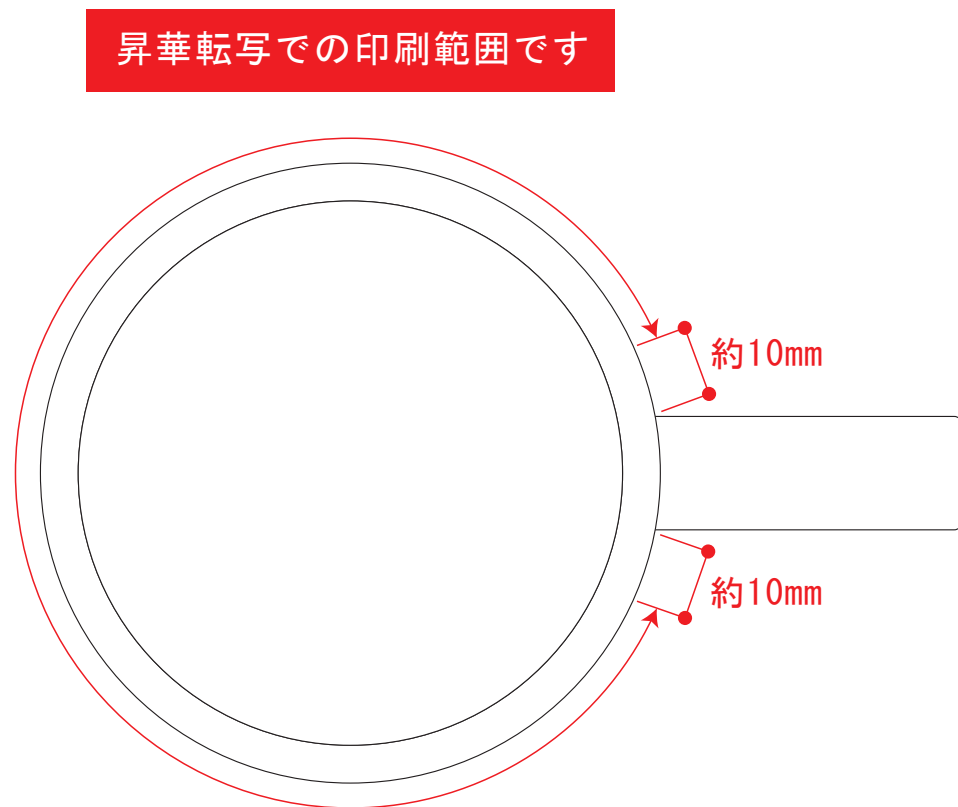
- ☆展開時イメージ
- ☆昇華転写の場合…水色枠が印刷範囲です。



- レイアウト可能範囲: W195×H82 (mm)
- パッド印刷 最大範囲: W30×H40 (mm)
- 昇華転写印刷 最大範囲: W195×H82 (mm) ※角R12mm

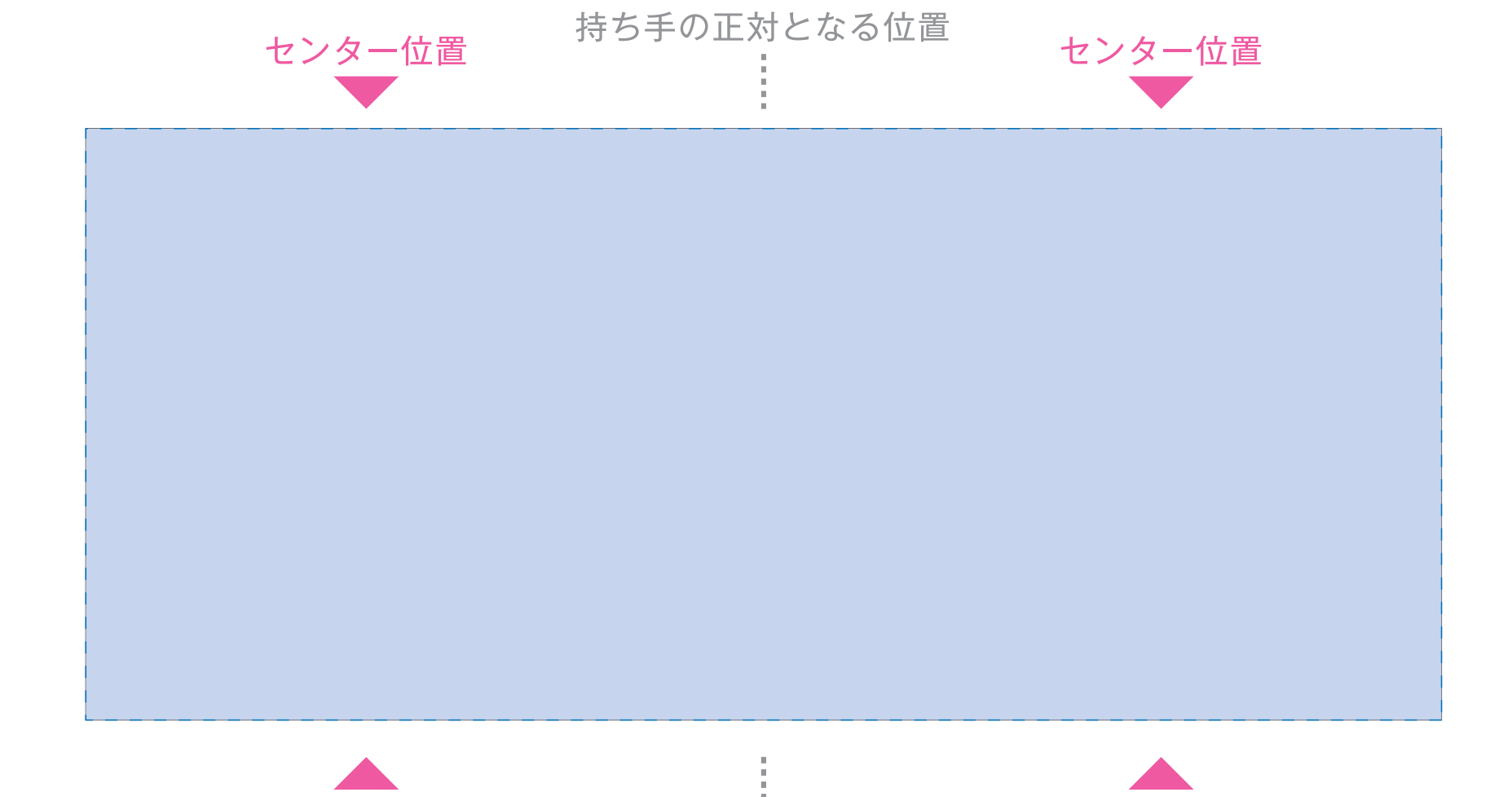
陶器マグストレート_バイカラー

- クライアント:
- 営業担当:
- 制作担当:
- 受注番号:
- 納期: 2023年00月00日
- ロット:
- デザインサイズ: W000mm
- 刷り色: 1C
- 刷り位置: 図参照



昇華転写Lサイズ用

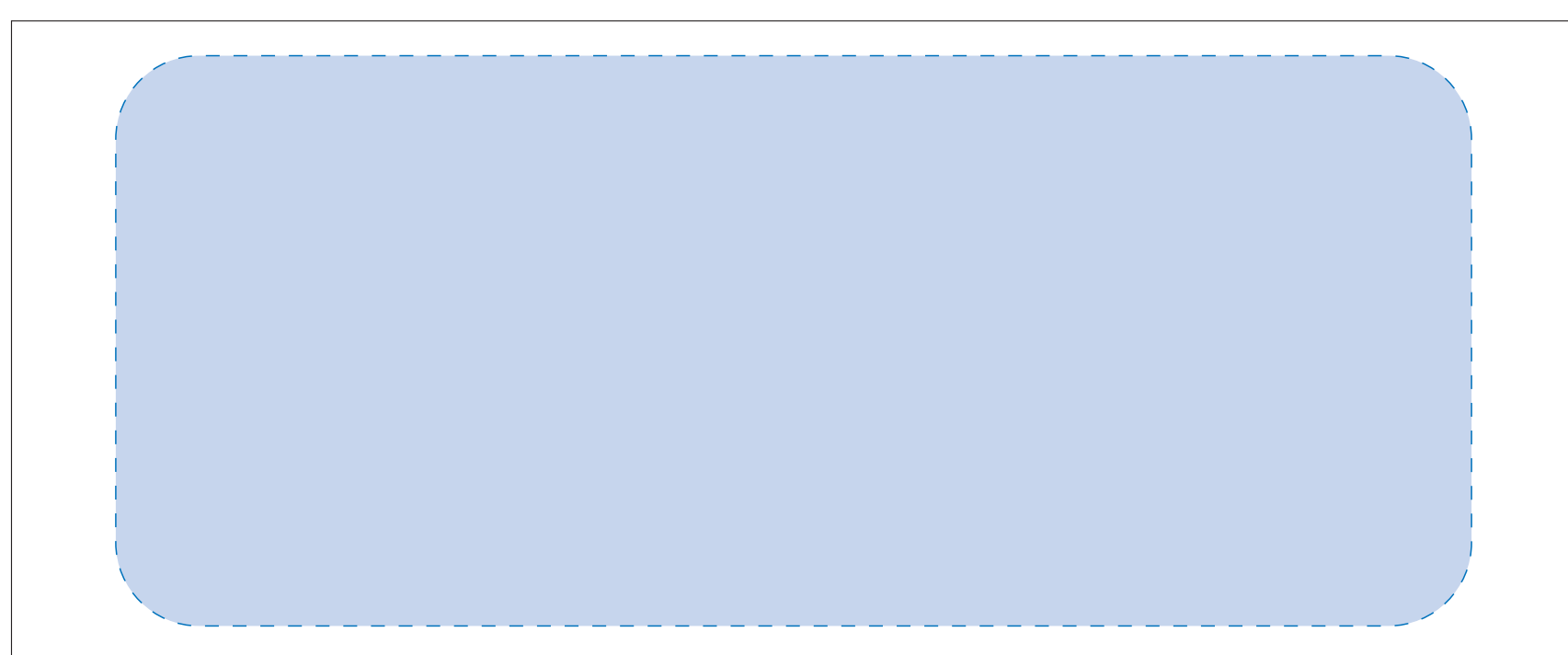
- ☆展開時イメージ
- ☆昇華転写の場合…水色枠が印刷範囲です。



- レイアウト可能範囲: W220×H96 (mm)
- 昇華転写印刷 最大範囲: W220×H96 (mm)

昇華転写用

- 版下原寸サイズ
- ※反転して配置してください



★必ずご確認ください★

【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

- ①左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がリイメージ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。
- ②中央の版下部分に、刷り範囲ごとデザインを左右反転させ、配置してください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。
※表示された状態だとデザインと一緒に印刷されてしまいます。
- ③最後に、アートボードサイズをW225×H92のサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。
※配置後、本体枠は削除してください。
- ④アートボードサイズで400dpiの設定でPSDを書き出す。

※入稿データは最終アートボードサイズW225×H92に変換の上、psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。

【制作例】

- ① デザイン
 - ② デザインを左右反転させて配置
 - ③ アートボードサイズを変更
 - ④ データをPSDで書き出す
- ☆仕上がリイメージ
- ☆展開時イメージ
- ※注:太線はアートボードサイズです
※最後に、マグの本体枠は必ず削除してください

★必ずご確認ください★

【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

- ①左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がリイメージ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。
- ②中央の版下部分に、刷り範囲ごとデザインを左右反転させ、配置してください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。
※表示された状態だとデザインと一緒に印刷されてしまいます。
- ③最後に、アートボードサイズをW244×H99のサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。
※配置後、本体枠は削除してください。
- ④アートボードサイズで400dpiの設定でPSDを書き出す。

※入稿データは最終アートボードサイズW244×H99に変換の上、psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。

【制作例】

- ① デザイン
 - ② デザインを左右反転させて配置
 - ③ アートボードサイズを変更
 - ④ データをPSDで書き出す
- ☆仕上がリイメージ
- ☆展開時イメージ
- ※注:太線はアートボードサイズです
※最後に、マグの本体枠は必ず削除してください